

泰山高中 114 學年第 1 學期教學計畫					教科書名	技高國文(三)					
					出版書局	龍騰文化					
班 別		科 目		編寫進度教師		共同科目教師簽名					
工二		國語文		吳芯蓊		吳芯蓊 陳依竹 陳美華 陳佳					
週	起	迄	頁碼 起 迄		單 元 名 稱	講 授 重 點	補充教材	講授方法	教員	作業	進度
1	09/01	09/05			開學預備週						
2	09/08	09/12	7		L1 岳陽樓記	1. 了解作者范仲淹的生平及文學成就。 2. 了解文章融敘事、描寫、議論、抒情為一體的寫作手法。 3. 深刻理解作者的政治抱負，樹立正確的價值觀和人生觀。 4. 培養學生「以天下憂樂為己任」的意識	L2 飛魚的呼喚 (自學) 補充文選：黃州快哉亭記			作文	
3	09/15	09/19			L1 岳陽樓記						
4	09/22	09/26		20	L1 岳陽樓記						
5	09/29	10/03	43		L3 礦村行 (教師節 09/29)	1. 了解陳列的生平及文學成就。 2. 了解礦業的情況及礦村的興衰史。 3. 對能源或防災的知識有所了解及提升。	默書：岳陽樓記 (第四段)				
6	10/06	10/10		62	L3 礦村行 (中秋節 10/06) (國慶日 10/10)						
7	10/13	10/17	第一次段考(10/14~10/15)								
8	10/20	10/24	63		L4 燭之武退秦師 (光復節 10/24)	1. 認識左傳的性質及其文學、史學上的地位。 2. 培養對週遭事物的敏銳觀察力，並能進而分析其利害得失。 3. 了解外交人才對於國家安危的重要性	補充文選：馮諼客孟嘗君				
9	10/27	10/31		80	L4 燭之武退秦師						
10	11/03	11/07	81		L5 散戲	1. 認識洪醒夫及其鄉土文學的寫作風格。 2. 掌握小說寫作技巧及手法運用。 3. 關注社會底層小人物的情意培養。	默書：燭之武退秦師 (第三段)		作文		
11	11/10	11/14		99	L5 散戲						

許子
楊雅寧

12	11/17	11/21	100		L6 賈探春敏慧興利	1. 認識《紅樓夢》特色及作者寫作風格。				
13	11/24	11/28		128	L6 賈探春敏慧興利	2. 習得小說人物塑造的寫作手法。 3. 思索傳統女性在職場的困境與表現。 4. 培養學生面對變動環境時，能夠快速調整策略，適應新情況的應變能力。 5. 學習並應用有效的管理策略，如成本控制、資源分配等，以達成特定目標。				
14	12/01	12/05	第二次段考(12/2~12/3)							
15	12/08	12/12	151		L8 近體詩選	1. 了解近體詩的格律規範及文學價值。	L7 結核 (自學) 補充文選：琵琶行并序			
16	12/15	12/19			L8 近體詩選	2. 認識王昌齡及其詩歌成就。 3. 認識杜甫及其詩歌成就。 4. 認識李商隱及其詩歌成就。 5. 能了解古人借景抒情的表達方式並實際運用。				
17	12/22	12/26		168	L8 近體詩選 (行憲紀念日、校慶補假 12/25-12/26)	1. 掌握「表」文體的特點。 2. 了解諸葛亮上表的時代背景及其心路歷程。				作文
18	12/29	01/02	169		L9 出師表 (元旦 1/1)	3. 學習正反論述，反覆曉喻的說理方法。				
19	01/05	01/09			L9 出師表	4. 領會作者為報知遇、鞠躬盡瘁的高尚情操。	默書：出師表 (第四段「臣本布衣…故臨崩寄臣以大事也」)			
20	01/12	01/16		186	L9 出師表					
21	01/19	01/20	期末考(1/16~1/20)							

1. 擔任編寫進度之老師於各該科教學研究會開會後一週內將本表填妥並會同科目所有教師簽名後送交教學組，謝謝。

2. 同一科目同一年級請各任課老師於教學研究會時協商統一進度。 3. 敬請各任課老師務必按預定進度逐週教學俾便命題。