

泰山高中 113 學年第 2 學期教學計畫

教科書名

國文 (2)

出版書局

龍騰

班 別

科 目

編寫進度教師

共同科目教師簽名

吳宗憲 陳佳輝 許子豪 導師楊雅雯

工一

國語文

陳美華

陳美華

陳佳輝

許子豪

導師楊雅雯

週	起	迄	頁碼		單元名稱	講授重點	補充教材	講授方法	教員	作業	進度
			起	迄							
1	02/11	02/14			預備週						
2	02/17	02/21	7	24	L1 彭 浩	1. 琦君溫厚的情感 2. 人物描寫					
3	02/24	02/28	25	30	L2 沈從中 邊城	1. 諷刺小說、 章回小說	1. 明湖居聽書				
4	03/03	03/07	31	48	"	2. 委婉而語微 鳴作手法					
5	03/10	03/14	49	52	L3 西帝翁亭記	1. 與民同樂 的胸懷	默書：西帝翁亭記 (第二段)				
6	03/17	03/21	53	66	"	2. 翁亭記的 呈現方式				作文	
7	03/24	03/28			第一次段考(24, 25)						
8	03/31	04/04	67	70	L4 水經	1. 簡短作品					
9	04/07	04/11	71	88	"	2. 譬喻抒寫情 感轉境					
10	04/14	04/18	89	92	L5 種樹郭橐駝傳	1. 順性 發展	3. 始得而 山妻遊記				
11	04/21	04/25	93	102	"	2. 柳宗元文學特 色	默書：種樹郭橐駝傳 第三段				
12	04/28	05/02	123	126	L7 夢溪筆談	1. 古代科學 新知的認識	「有問之，一一而其性得矣」				
13	05/05	05/09	127	140	"	2. 夢溪筆談寫作 特色				作文	
14	05/12	05/16			第二次段考(14, 15)						
15	05/19	05/23	141	145	L8 郁離子選	1. 寓言題材	5. 碧山 道士				
16	05/26	05/30	146	156	"	2. 專業技能 之重要性					
17	06/02	06/06	157	160	L9. 現代詩選	1. 藉景抒情的新詩寫作					
18	06/09	06/13	161	168	"	2. 徐志摩文學風格					
19	06/16	06/20	169	189	L10. 死去活來	1. 鄉土小說					
20	06/23	06/27			期末考(26, 27)	2. 黃春明簡介					
21	06/30	07/04			期末考(30)						

1. 擔任編寫進度之老師於各該科教學研究會開會後一週內將本表填妥並會同科目所有教師簽名後送交教學組，謝謝。

2. 同一科目同一年級請各任課老師於教學研究會時協商統一進度。3. 敬請各科任課老師務必按預定進度逐週教學俾便命題。