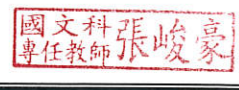
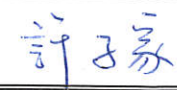
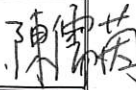


泰山高中 114 學年第 2 學期教學計畫				教科書名	國文(2)		
				出版書局	龍騰文化		
班 別		科 目	編寫進度教師		共 同 科 目 教 師 簽 名		
普一甲~癸		國文	許玉婷		   		
週	起	迄	頁碼		單 元 名 稱	講 授 重 點	
			起	迄			
1	01/21	01/23			〈醉翁亭記〉	1.掌握「與民同樂」的主旨。 2.探討文人「貶謫文學」的樂觀轉化，理解其超脫政治失意的生命境界。 3.自我覺察在困境中尋找正向情緒，學習如何轉念重新定義自己的快樂。	
2	02/16	02/20					
3	02/23	02/27			〈晚遊六橋待月記〉	1.辨析「獨抒性靈，不拘格套」的審美觀 2.理解晚明公安派的真率美學，挑戰大眾審美與主流（隨波逐流）的勇氣。 3.自我覺察培養獨立的審美觀，練習在集體壓力下誠實面對並表達自我的喜好。	
4	03/02	03/06					
5	03/09	03/13			〈岳陽樓記〉	1.分析「遷客騷人」因物而喜、因物而悲的對比。 2.認識「先憂後樂」的士大夫擔當，探討儒家理想人格的最高標準。 3.培養對社會群體的同理心與使命感，思考個人利益與集體利益的平衡。	
6	03/16	03/20			〈始得西山宴遊記〉	1.觀察「始得」二字的張力，分析藉由描寫西山的特立不群，暗喻作者自身的人格特質。 2.體現「天人合一」與「物我兩忘」的道家與佛家融合思想。 3.自我覺察並探索「孤獨」的正向價值，學習在孤獨中完成自我修復與深度對話。	
7	03/23	03/27	3/25-26 第一次段考 〈醉翁亭記〉、〈晚遊六橋待月記〉、〈岳陽樓記〉、〈始得西山宴遊記〉 〈水證據—給河流〉、〈玉山去來〉				國語文 張峻豪 師 寫作 陳偉南 師
8	03/30	04/03			唐宋詩選〈石壕吏〉	1.學習沉鬱頓挫的敘事風格，透過「吏呼」與「婦啼」的側寫展現戰爭的殘酷。 2.體悟杜甫「詩聖」的悲憫情懷與對戰亂年代庶民苦難的忠實紀錄。 3.培養社會意識，建立對弱勢群體的同理心，練習多元視角觀察社會正義。	
9	04/06	04/10			唐宋詩選〈寄黃幾復〉	1.欣賞宋詩的「以才學為詩」，學習點鐵成金的用典技巧，以及「桃李春風/江湖夜雨」的極致對照。 2.探討北宋文人之間的相知相惜，理解一種超越時空的「君子之交」。 3.學習人際技巧，如何維繫深層的友誼，理解信任與相互扶持在生命中的重要性。	
10	04/13	04/17			〈一桿稱仔〉	1.分析寫實主義筆法下的殖民壓迫，探討「稱仔」作為公平正義象徵的崩壞與重生。 2.理解台灣日治時期的農村悲歌，反思殖民體制下的法治與人權問題。 3.討論負責任的決策，尤其面對不公義的制度時，個人選擇的道德兩難與價值取捨。	
11	04/20	04/24					
12	04/27	05/01			臺灣女性古典詩文選	表達「自我」時的手法差異 —〈畫菊自序〉透過內在才情的寄託來定義自己 —〈女學生〉則是透過社會身份與外在形象的變革來展現新時代女性。	
13	05/04	05/08			唐宋詩選〈琵琶行并序〉	1.解析「大珠小珠落玉盤」、「幽咽泉流冰下難」等比喻，學習將抽象的聽覺轉化為具體的視覺與觸覺意象。 2.探討「同是天涯淪落人」背後的生命共感，理解中國文人在政治挫敗後的抑鬱心境。	
14	05/11	05/15	5/13-15 期中考 〈石壕吏〉、〈寄黃幾復〉、〈一桿稱仔〉、臺灣女性古典詩文選 〈琵琶行并序〉、〈觀書有感〉 〈丁挽〉				國語文 許子豪 師 寫作 邱芷綾 師
15	05/18	05/22			〈劉姥姥進大觀園〉	1.觀察林黛玉、薛寶釵、史湘雲等不同角色的笑態，學習如何透過側面描寫刻畫人物性格。 2.探討劉姥姥的「生存情緒智能」。她在嘲笑中保持自尊與清醒，展現的彈性與溝通智慧，引導思考在不對等的關係中如何自我定位。	
16	05/25	05/29					
17	06/01	06/05			《孟子》選讀	1.分析「四端」與「性善論」的論證邏輯。 2.辨析價值選擇中「道義」優先於「利益」的原則 3.相信內在善性，建立正向的自我價值觀。培養負責任的決策，評估時，考量除了利益外的倫理責任。	
18	06/08	06/12					
19	06/15	06/19			〈金鎖記〉	1.剖析張愛玲華麗而蒼涼的意象，分析曹七巧性格扭曲的過程。 2.探討封建家族制度對女性心靈的蠶食，以及金錢慾望下的病態人性。 3.辨識情緒勒索與病態控制的徵兆，學習建立健康的親密關係界限。	
20	06/22	06/26					
21	06/29	06/30	6/26-30 期末考 〈劉姥姥進大觀園〉、《孟子》選讀、〈金鎖記〉 《紅樓夢》詩詞選〈紅豆詞〉、〈好了歌〉、〈天才夢〉、〈我們都失智〉				國語文 許玉婷 師 補考 盧又榕 師
1. 擔任編寫進度之老師於各該科教學研究會開會後一週內將本表填妥並會同科目所有教師簽名後送交教學組，謝謝。 2. 同一科目同一年級請各任課老師於教學研究會時協商統一進度。 3. 敬請各科任課老師務必按預定進度逐週教學俾便命題。							