

泰山高中 113 學年第 2 學期教學計畫					教科書名	萌閱讀	
					出版書局	三民書局	
班 別		科 目		編寫進度教師	共同科目教師簽名		
普三		各類文學選讀		許玉婷	許玉婷 國文科 張峻豪 邱芷綾 馮嘉祥 陳雲茵 專任教師		
週	起	迄	頁碼 起 迄		單元名稱	講授重點	補充
1	02/11	02/14			奇幻小說《冥府狩獵者》	1. 奇幻世界觀設定 2. 主角冒險與成長 3. 善與惡的辯證	
2	02/17	02/21			科幻小說《出不來的遊戲》	1. 虛擬實境的危機 2. 科技對人性的影響 3. 主角的自我救贖	
3	02/24	02/28			懸疑推理《黑貓》	1. 變態心理剖析 2. 懸疑氛圍營造 3. 真相的層層揭露	
4	03/03	03/07			運動文學《超級棒球賽》	1. 棒球賽事描寫 2. 團隊合作精神 3. 運動員的奮鬥	
5	03/10	03/14			武俠小說《多情劍客無情劍》	1. 江湖恩怨情仇 2. 主角的俠義情懷 3. 武功招式的奧妙	
6	03/17	03/21			旅行文學《帶你媽去東京玩，有時還有吵架》	1. 母子互動描寫及旅行中的成長 2. 東京常見交通標誌及日本右駕文化 3. 認識日本電車及搭乘注意事項	融入 交通安全
7	03/24	03/28			期中考	3/24-25 第一次段考	
8	03/31	04/04			飲食文學《自討苦吃》	1. 飲食文化探索 2. 味覺與記憶 3. 人生滋味體悟	
9	04/07	04/11			動物文學《失巢記》	1. 動物生活描寫 2. 生態環境議題 3. 人與動物關係	
10	04/14	04/18			同志文學《當我參加她外公的追思禮拜》	1. 同志情感描寫 2. 社會多元議題 3. 愛與認同探索	
11	04/21	04/25			畢業考	4/23-24 期末考	
12	04/28	05/02			科普《活化大腦，激發創造力》	1. 大腦科學知識 2. 創造力開發 3. 生活應用連結	
13	05/05	05/09			極短篇《槍》林雙不	1. 精簡文字敘事 2. 意象的暗示性 3. 人性的幽微處	
14	05/12	05/16			劇本《暗戀桃花源》	1. 時空交錯敘事 2. 悲喜劇的融合 3. 舞台呈現特色	
15	05/19	05/23			報導文學《牛頭與他的商品》	1. 小人物的故事 2. 社會現象觀察 3. 紀實與虛構	
16	05/26	05/30			書評《眼神寫成的纏綿之書》	1. 評論觀點分析 2. 文本解讀方式 3. 文學價值探討	
17	06/02	06/06			畢業典禮		

1. 擔任編寫進度之老師於各該科教學研究會開會後一週內將本表填妥並會同科目所有教師簽名後送交教學組，謝謝。

2. 同一科目同一年級請各任課老師於教學研究會時協商統一進度。3. 敬請各科任課老師務必按預定進度逐週教學俾便命題。

1. 擔任編寫進度之老師於各該科教學研究會開會後一週內將本表填妥並會同科目所有教師簽名後送交教學組，謝謝。

2. 同一科目同一年級請各任課老師於教學研究會時協商統一進度。3. 敬請各任課老師務必按預定進度逐週教學俾便命題。