

泰山高中115學年第1學期教學計畫				教科書名	自編教材
				出版格局	
班別	科目	編寫進度教師	共同科目教師簽名		
普三	新媒體藝術	梁茜榕	梁茜榕		

週	起	迄	頁碼		單元名稱	講授重點	補充教材	講授方法	教具	作業	進度
			起	迄							
1	08/31	09/04			第一次學測模擬考						
2	09/07	09/11			新媒體藝術與VJ文化	當代光影藝術賞析、界面導覽與素材匯入		口述	電腦	界面操作練習、預設集建置	
3	09/14	09/18			點線面與幾何造型	點線面空間佈局、內建Generators 動態幾何		口述	電腦	3組動態幾何Clip 模組	
4	09/21	09/25			色彩學與對比張力	色彩三要素與Blend Modes 混色模式		口述	電腦	高對比與漸變調和畫面	
5	09/28	10/02			構圖與圖層空間	視覺階層、多軌Layer 疊加與播放控制		口述	電腦	3層以上複合動態視覺	

週	起	迄	頁碼		單元名稱	講授重點	補充教材	講授方法	教具	作業	進度
			起	迄							
	8	2									
6	1 0/ 0 5	1 0/ 0 9			動態肌理與韻律	歐普錯視、 Feedback 反饋 與 Displace 特效		口述	電腦	動態迷 幻肌理 與紋樣	
7	1 0/ 1 2	1 0/ 1 6			第一次期中考						
8	1 0/ 1 9	1 0/ 2 3			視覺節奏與視聽 同步	Audio-Visual 視 聽聯覺、Audio FFT 音訊連動		口述	電腦	音樂連 動即時 視覺	
9	1 0/ 2 6	1 0/ 3 0			第二次學測模擬 考						
10	1 1/ 0 2	1 1/ 0 6			視覺敘事與 Moodboard	情境故事板、 Deck 管理與 Bypass/Solo 切 換		口述	電腦	30秒視 覺氛圍 切換腳 本	
11	1 1/ 0 9	1 1/ 1 3			期中成果展演	階段性概念整 合、1分鐘 Live 視覺即興切換		實作	電腦	期中評 量:1分 鐘動態 視覺秀	
12	1 1/ 1 6	1 1/ 2 0			空間與構圖:遮 罩	正負空間、Solid Color Mask 與 Crop 裁切		口述	電腦	非矩形 (圓形/多 邊形)視 覺	
13	1 1/ 2 3	1 1/ 2 7			第二次期中考						
1	1	1			光影雕塑	Advanced		口述	投	精準投	

週	起	迄	頁碼		單元名稱	講授重點	補充教材	講授方法	教具	作業	進度
			起	迄							
4	1/30	2/04			Mapping	Output 界面、Slice 與網格拉伸			影機	射至立體盒實作	
15	1/20	2/01			第三次學測模擬考						
	7	1									
16	1/21	2/01			即時互動與樂器化	Performative 展演、Keyboard/MIDI Map 綁定		口述	電腦	設定快捷鍵進行即時 VJ Jam	
17	1/22	2/05			新媒體裝置與跨界	當代展演與裝置案例、Dashboard 參數控制		口述	電腦	企劃提案發想與分組	
18	1/28	2/01			普三期末考						
19	0/10	1/08			期末專案製作(一)	主題風格定調、多軌編排與 Advanced Output 預設		實作	電腦	完成專案 70% 視覺建置	
20	0/11	1/15			期末專案製作(二)期末展演暨 Live Show	Cue 點設計、效能最佳化與現場彩排		實作	電腦 投影 / 音響	總彩排與作品微調 期末評量:3分鐘 VJ 現場 Live	
21	0/18	1/22			期末考						